



LUIS TOMASELLO

LA PLATA, 18 de diciembre de 2002

DECRETO 196

ARTÍCULO 1º: Declárase Ciudadano Ilustre de la Ciudad de La Plata al Señor Luís Tomasello.

ARTÍCULO 2º: Los fundamentos forman parte de la presente.

ARTÍCULO 3º: De forma.

FUNDAMENTOS

El señor Luís Tomasello nace en La Plata en 1915. Entre 1929 y 1931 comienza su actividad en cursos nocturnos de dibujo en su casa natal. Al año siguiente concurre a la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón y a la Escuela Superior Ernesto de la Cárcova de Buenos Aires. Entre los años 1945 a 1950 se dedicó a la pintura figurativa. Durante el período de 1952 a 1957 comenzó su primer ciclo de pintura abstracta. Integró el grupo de artistas Latinoamericanos invitados a participar en 1961, en la Exposición del Instituto Carnegie de Pittsburgh. Su obra se afirma en el constructivismo, y nace su admiración por Mondrian. En 1957 se radica en París y participa en el movimiento cinético, por el cual mediante elementos estáticos consigue una sensación de movimiento dado por ilusión óptica. Se une al grupo de la galería Denise René donde llegó a ser una figura destacada dentro del arte cinético.

Obtiene el Primer Premio Internacional en la Bienal de Arte Coltejer Medellín, Colombia, en 1970. Entrañable amigo de Julio Cortázar, rindió póstumo tributo a ese amigo querido, sudamericano en París igual que él, con una muestra denominada “Homenaje a Julio Cortázar” donde presentó los dos libros – objeto realizados en forma conjunta por ambos artistas: en “Un elogio de Tres” (1980) y “Negro el diez” (1984 – anticipatorio de su muerte). Cortázar dejó fluir su capacidad poética, inspirado por las imágenes de Tomasello. Las dos creaciones fueron el corolario de muchos años de relación estrecha iniciada en los célebres años ’60 parisinos, cuando Tomasello descubrió la afinidad que lo unía con la prosa “cinética”, no lineal de Rayuela.

En un gesto inédito en nuestro país, Luis Tomasello ha resuelto recientemente donar más de 80 obras de su autoría, que abarcan sus comienzos en la academia hasta la actualidad (1940-2002), al patrimonio de arte del MACLA, Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano, que lo contaba como co-fundador desde sus inicios.

Luis Tomasello actualmente vive en París.